



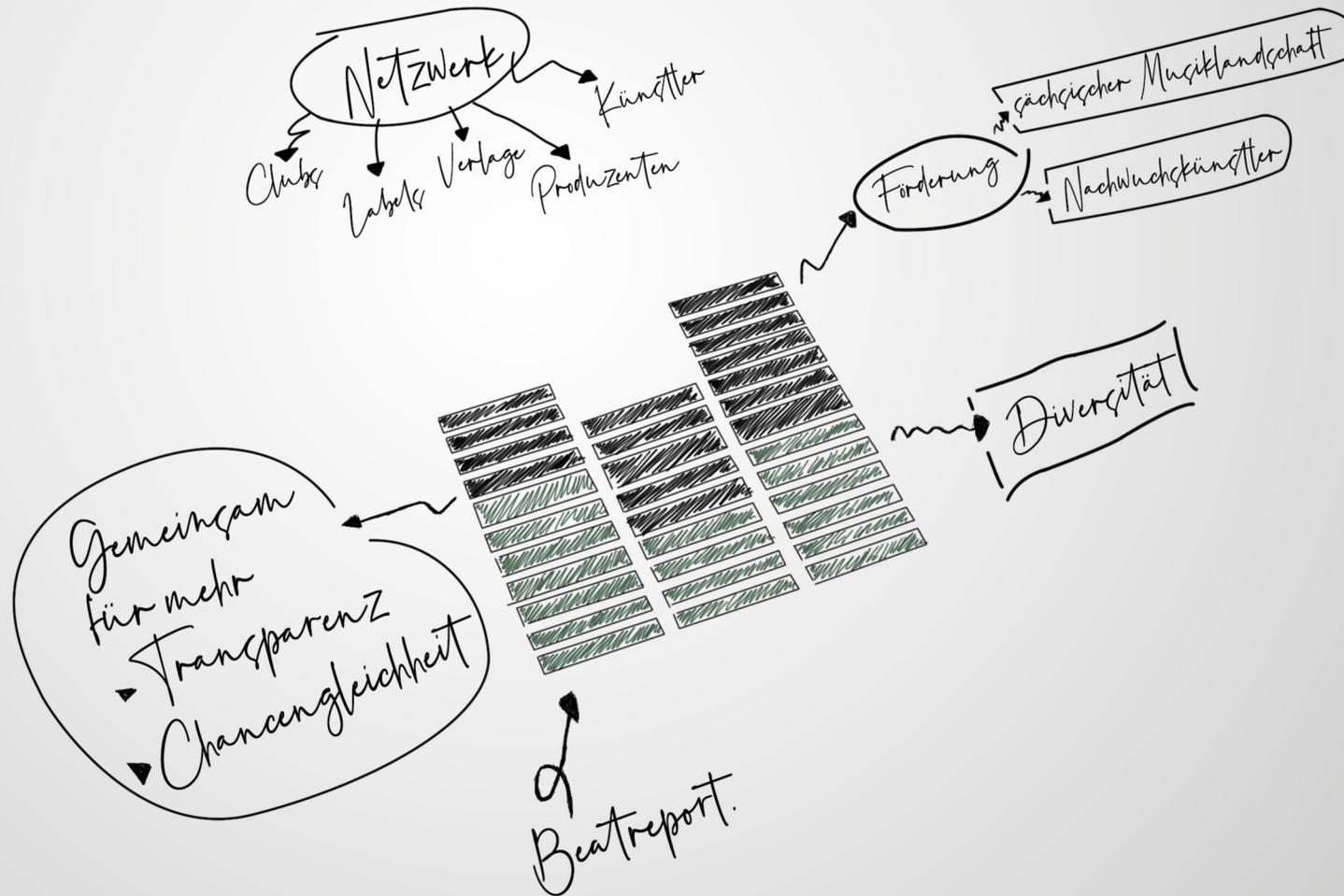
BEATREPORT.

MUSIC IN DIVERSITY.



BEATREPORT.

1. WORUM GEHT ES ÜBERHAUPT?





BEATREPORT.

2. WER SIND WIR?





BEATREPORT.

3. WIE SIND WIR DARAUF GEKOMMEN?

PERSÖNLICHER
BEZUG

WUNSCH
NACH MEHR
SICHTBARKEIT
SÄCHSISCHEN
POTENTIALS

NOTWENDIGKEIT



BEATREPORT.

4. GIBT ES SOWAS SCHON?

NEIN.

5. WAS HABEN WIR BISHER GETAN?

- 1 AUFBAU EINES SACHSENWEITEN NETZWERK
- 2 BEGLEITUNG DER MUSICMATCH
- 3 BEGLEITUNG DES FESTIVALS "15 JAHRE ROCK IN UEBIGAU"



BEATREPORT.

6. WIE FINANZIEREN WIR DIE IDEE?

01

PRO BONO

Organisation
Dreharbeiten
Postproduktion

02

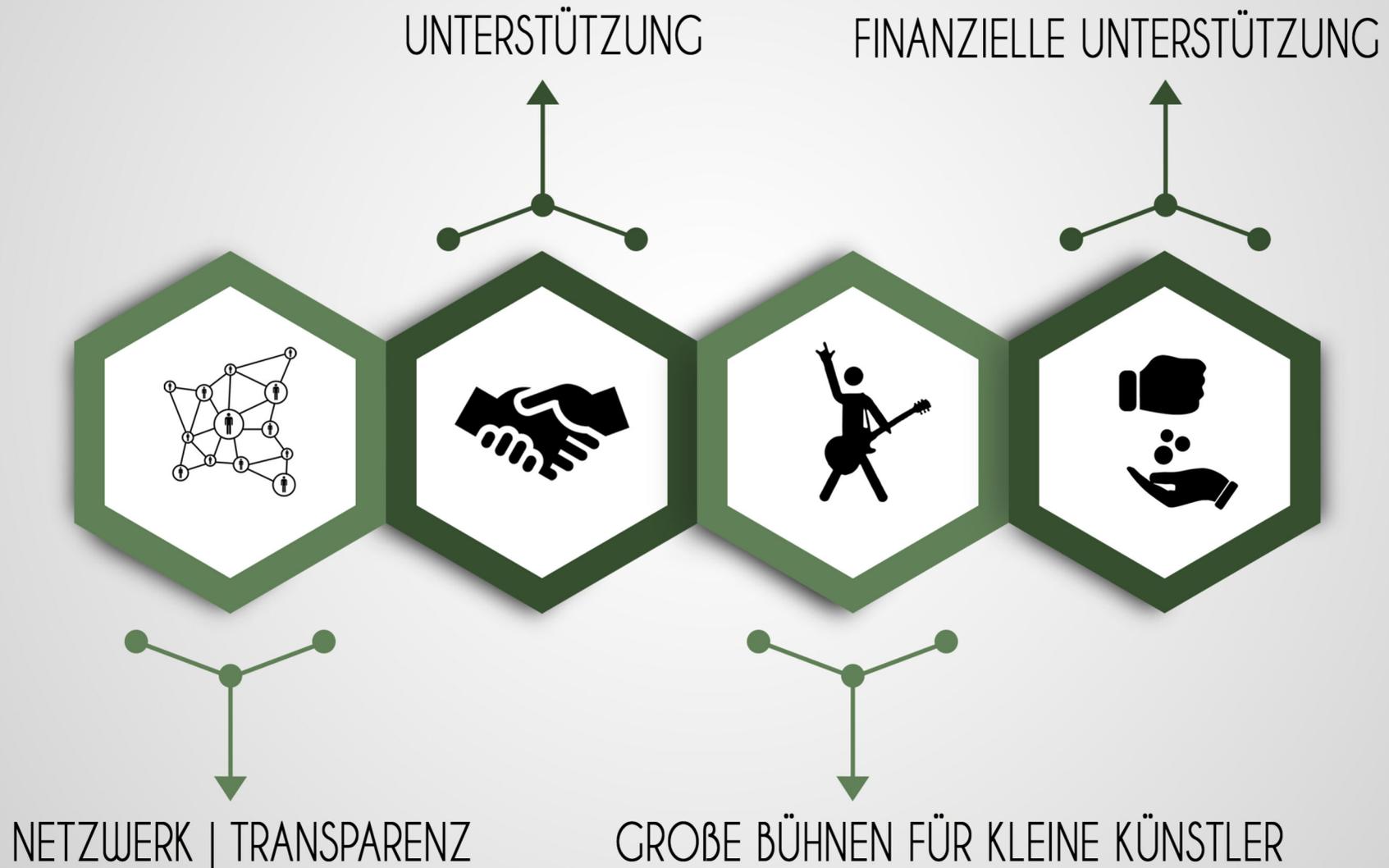
SPONSORING | FÖRDERUNG

Sonderaufwendungen (Lizenzen)
Fahrtkosten
Investitionen in Projekte/Künstler



BEATREPORT.

7. WAS KANN BEATREPORT. FÜR DRESDEN TUN?





BEATREPORT.

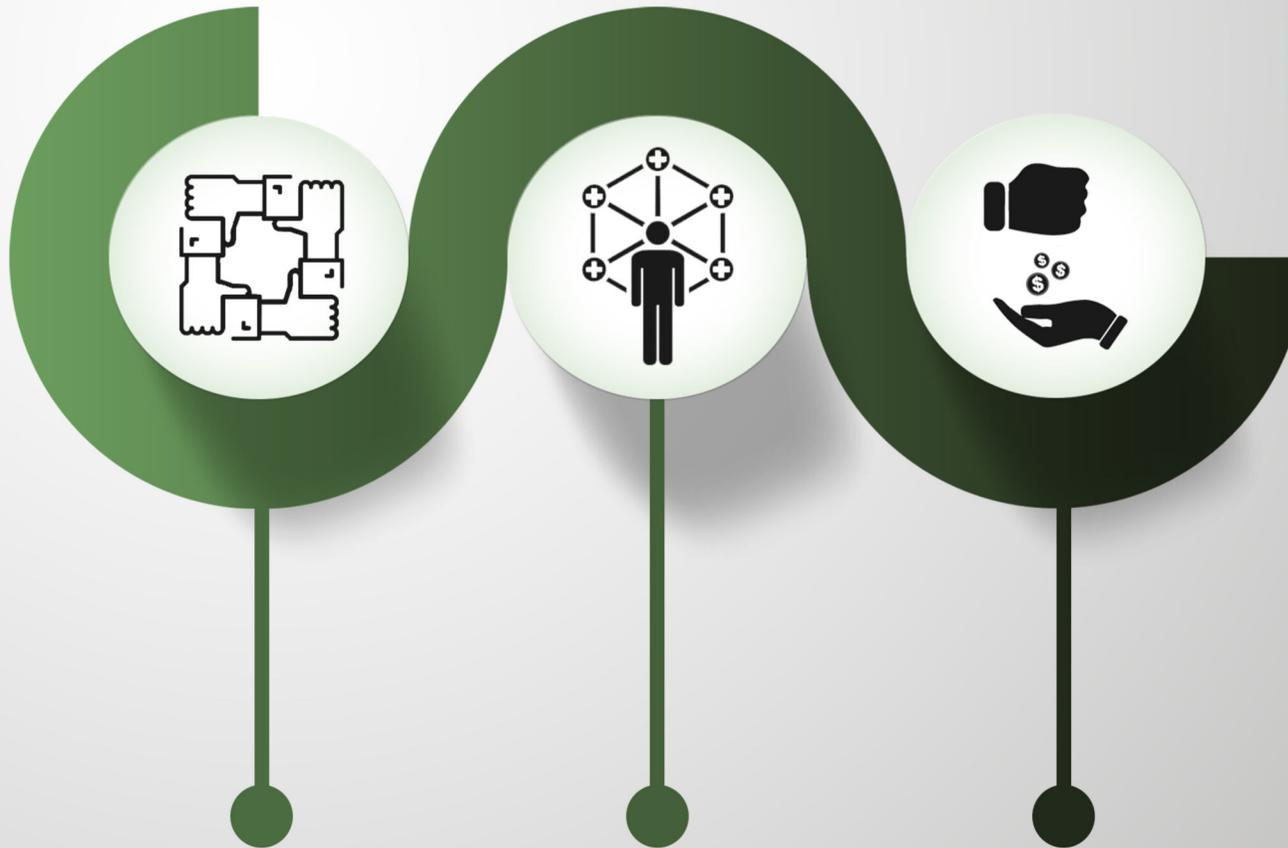
8. WIE GEHT ES WEITER BEI UNS?





BEATREPORT.

9. WIE KANN MAN UNS UNTERSTÜTZEN?



KOOPERATION

NETWORK

SPONSORING



BEATREPORT.

10. WO FINDET MAN WEITERE INFOS?

